

La ola de Kanagawa, dibujada por Hokusai, es un referente artístico y un símbolo de la relación del hombre con la naturaleza

05/06/2019 17:00 La Vanguardia

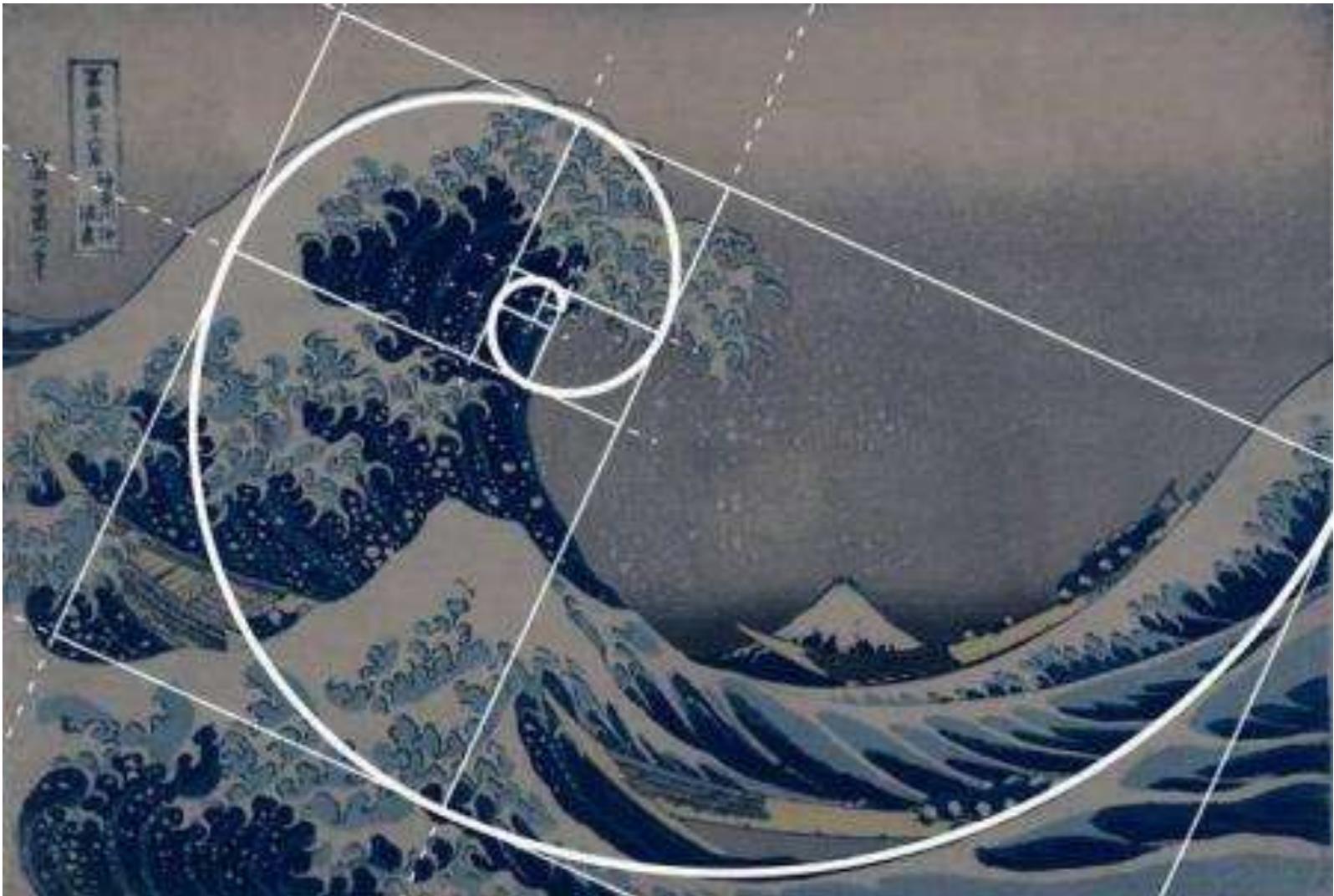
“Las cosas hechas por el hombre son efímeras, pero la naturaleza es omnipotente” (Proverbio budista). Hoy, 5 de junio, es el **Día Mundial del Medio Ambiente**, una fecha en la que quizá debamos pararnos a pensar qué significa para nosotros vivir y convivir en el **planeta tierra**, nuestra casa. La OMS advierte a menudo sobre las **consecuencias del cambio climático**, y los últimos datos sobre los vertidos de **plásticos en el océano** y sobre la **contaminación atmosférica** son alarmantes. Así que quizás nos debamos replantear más que nunca la importancia de **respetar, cuidar y saber convivir con la naturaleza**. ¡Y disfrutarla sin dañarla!

En esta línea, desde Vivo os invitamos a tomaros un ratito para **dibujar algún elemento** de esa casa común nuestra que es la **naturaleza**, como por ejemplo la gran ola, la **Ola de Kanagawa**, una estampa que es la **obra más conocida** del japonés **Hokusai** y un profundo **símbolo de inspiración** para este artista, con el que bien os pudierais identificar en algún momento.

Un símbolo de la naturaleza

¿Por qué? ¿Qué **significa esta ola** y el **Monte Fuji** y por qué la hemos elegido en el **Día Mundial del medio Ambiente**? La ola de Hokusai es un **referente artístico** mundial por muchos motivos, pero el que tiene que ver con el tema que nos ocupa es su **relación tan profunda del hombre con el medio ambiente**, y la devoción que sentía el artista nipón por la montaña sagrada y su imponente figura, a la que incluso le dedicó la serie *Treinta y seis vistas del monte Fuji*.

La ola es una espiral que puede descomponerse en fractales (Fractal es un objeto geométrico en que una misma estructura, fragmentada o aparentemente irregular, se repite a diferentes escalas y tamaños) que **simbolizan la geometría de la naturaleza**



En Japón es a menudo venerada y considerada un **símbolo de belleza**.

El mar domina la composición, una **enorme ola de entre doce y quince metros que hace una espiral perfecta**; un simple, pero a la vez complejo, fractal que todo lo domina. Estas formas geométricas se caracterizan por repetir un determinado patrón, con ligeras y constantes variaciones. Para dibujarlo, y según describe en su libro de su libro de 1812 *Lecciones rápidas de dibujo simplificado*, **Hokusai utiliza una técnica** de dibujo que se sirve “únicamente de una **regla y un compás**”.

“Todas las formas tienen sus propias dimensiones que debemos respetar. No se debe olvidar que tales cosas pertenecen a un universo del que **no debemos romper su armonía**”, asegura en su libro el artista. Así, **esta obra** se convierte en una manera de **recordar** lo importante que es **respetar y cuidar todo el medio natural** que nos rodea, o la gran ola – también descrita como una ola monstruosa– nos amenazará con sus terribles “garras” de espuma.

Cuando Hokusai pintó la obra atravesaba graves problemas económicos, personales y de salud, circunstancias que le llevaron a realizar este trabajo. Y así, porque el arte consiste en hacer de lo complicado algo simple, este maravilloso y relajante vídeo, os ayudará a hacer vuestra propia ola,

https://youtu.be/O0BgKCm_R9k

que también podría representar vuestra propia mochila en la vida, vivencias o creencias que quizás haya llegado el momento de cambiar, modificar, o luchar tanto por vuestra vida como por la del medio ambiente.

